

# Regulamin Konkursu Cosplay Fantasy & Magic Con 2026

## 1. Informacje ogólne

1. Konkurs Cosplay odbywa się w ramach wydarzenia **Fantasy & Magic Con** w dniu **11 lipca 2026 roku w Warszawie**.
2. Organizatorem konkursu jest Raccoon Business Kinga Zgorzelska, prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Raccoon Business, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP: 8222418750, z siedzibą przy Alejach Jerozolimskich 123A, 02-017 Warszawa, piętro 18 (dalej zwana Organizatorem).
3. Celem konkursu jest promocja cosplayu jako formy twórczości artystycznej oraz integracja społeczności fanów popkultury.
4. Konkurs polega na wykonaniu oraz zaprezentowaniu kostiumu postaci z popkultury (np. anime, manga, gry, filmy, seriale, komiksy, literatura).

## 2. Uczestnicy

1. W konkursie mogą brać udział osoby fizyczne indywidualnie lub w grupach. Maksymalna liczba osób w występie grupowym wynosi 6 osób.
2. Udział w konkursie cosplay możliwy jest wyłącznie dla osób posiadających bilet na Fantasy & Magic Con ważny na dzień 11 lipca, tj. bilet sobota, karnet dwudniowy lub karnet dwudniowy early access.
3. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w konkursie wyłącznie za zgodą opiekuna prawnego (wzór zgody dostępny [TUTAJ](#)).
4. Każdy uczestnik może wysłać **maksymalnie jedno zgłoszenie konkursowe**.

5. Kostium powinien być wykonany **w całości lub w znacznym stopniu samodzielnie przez uczestnika**.
6. Elementy takie jak bielizna, podstawa buta lub baza peruki nie muszą być wykonane przez uczestnika.

## 3. Zgłoszenia

### 3.1 Formularz zgłoszeniowy

1. Zgłoszenia do konkursu odbywają się poprzez **formularz zgłoszeniowy** udostępniony przez organizatora [POD TYM LINKIEM](#).
2. Zgłoszenia przyjmowane są od **14.03.2026 do 14.06.2026 do godziny 23:59**.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia w szczególności w przypadku, gdy:
  - kostium jest niezgodny z regulaminem konkursu
  - projekt kostiumu lub planowany występ narusza zasady bezpieczeństwa
  - zgłoszenie jest niekompletne

### 3.2 Materiały referencyjne

1. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć **link do plików graficznych (od 2 do 6)** przedstawiających postać, w którą wciela się uczestnik. Dozwolone typy plików: .JPG, .PNG Pliki graficzne nie mogą być większe niż 10 mb.
2. Materiały powinny przedstawiać w możliwie pełny sposób postać oraz najważniejsze elementy stroju i akcesoriów.
3. Podana liczba grafik nie dotyczy postaci zaprojektowanych na podstawie pojedynczej ilustracji (one-art).
4. Pliki graficzne powinny mieć rozdzielczość:
  - minimum **400 px na krótszym boku**
  - maksymalnie **2000 px na dłuższym boku**
5. Kompresja plików nie powinna powodować wyraźnych zniekształceń obrazu.

6. Przesłanie materiałów referencyjnych jest **obowiązkowe**.

### 3.3 Materiały do występu scenicznego

1. Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia wraz ze zgłoszeniem **podkładu muzycznego lub pliku wideo**, który zostanie odtworzony podczas występu scenicznego.
2. Materiały audio i wideo wykorzystywane podczas występu **nie mogą być generowane przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji (AI)**.
3. W przypadku stwierdzenia użycia takich materiałów organizator zastrzega sobie prawo do:
  - odrzucenia zgłoszenia
  - dyskwalifikacji uczestnika
4. Wszystkie elementy audiowizualne występu muszą być zawarte w przesłanym pliku. Plik nie może być większy niż 200mb.
5. Maksymalny czas występu scenicznego wynosi 90 sekund dla solistów i 3 minuty dla grupy.
6. Występ nie może zawierać treści powszechnie uznawanych za obraźliwe, wulgarne lub nieodpowiednie dla publiczności wydarzenia.
7. **Podczas konkursu nie będą udostępniane mikrofony dla uczestników.**

### 3.4 Uzupełnianie zgłoszeń

1. W ciągu **3 dni robocze od otrzymania zgłoszenia** organizatorzy mogą odesłać je do autora w celu uzupełnienia lub poprawienia wskazanych elementów.
2. Uczestnik powinien poprawić zgłoszenie w ciągu 7 dni roboczych od otrzymania prośby o jego poprawę bądź uzupełnienie.

### 3.5 Kompletność zgłoszenia

1. Brak dostarczenia kompletnych materiałów w wyznaczonym terminie może skutkować **niedopuszczeniem zgłoszenia do konkursu**.

## 3.6 Selekcja zgłoszeń

1. W przypadku otrzymania większej liczby zgłoszeń niż dostępnych miejsc organizatorzy mogą przeprowadzić **selekcję uczestników**.
2. Selekcja może odbywać się na podstawie następujących kryteriów:
  - odrzucane będą zgłoszenia niekompletne lub zawierające błędy
  - stopień ukończenia kostiumu na podstawie przesłanych materiałów progress
  - jakość przygotowania występu scenicznego (materiały audio, scenariusz)
3. O zakwalifikowaniu się do konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową **do tygodnia po zamknięciu zgłoszeń, tj. do 21 czerwca 2026**.

## 3.7 Rezygnacja z udziału

1. Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie poinformować organizatorów o rezygnacji z udziału w konkursie.
2. W przypadku występów grupowych dopuszczalne jest:
  - zastępstwo innym cosplayerem odgrywającym wcześniej zgłoszoną postać
  - zmiana oprawy muzycznej lub wizualnej **najpóźniej do 5 lipca 2026 do godziny 23:59**.

## 3.8 Zmiana postaci

1. Po zamknięciu rejestracji nie ma możliwości:
  - dodania kolejnych postaci
  - zmiany zgłoszonego stroju na inny.

# 4. Bezpieczeństwo

1. Podczas występu zabronione jest używanie:
  - prawdziwej broni
  - materiałów pirotechnicznych
  - otwartego ognia
  - substancji niebezpiecznych
  - płynów

- konfetti lub innych materiałów trudnych do usunięcia w trakcie etapu scenicznego
2. Podczas występu zabronione jest rzucanie przedmiotów ze sceny.
  3. Występ nie może obejmować działań mogących zakłócić bezpieczeństwo publiczności lub infrastruktury wydarzenia.
  4. Rekwizyty muszą być bezpieczne i wykonane z materiałów, które nie stanowią zagrożenia dla uczestników ani publiczności.
  5. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie lub rekwizyty używane w trakcie występu.
  6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z konkursu uczestnika, którego występ lub rekwizyty mogą stanowić zagrożenie.

## 5. Jury i kryteria oceny

1. Cosplay oceniany jest przez **jury powołane przez organizatora**.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów.

### Runda jury (prejudging)

Odbywa się przed konkursem scenicznym.

Podczas tej części uczestnicy spotykają się z jury, aby zaprezentować kostium z bliska.

Oceniane są w szczególności:

- jakość wykonania kostiumu i rekwizytów
- zastosowane materiały i techniki wykonania
- zgodność kostiumu z oryginalnym projektem postaci

Uczestnicy mogą opowiedzieć o procesie tworzenia stroju oraz zaprezentować jego konstrukcję.

Nieobecność na rundzie jury może skutkować **wykluczeniem z konkursu**.

### Etap sceniczny

Odbywa się podczas oficjalnego programu wydarzenia na głównej scenie outdoorowej konwentu. W sobotę 11 lipca odbędą się **próby występów scenicznych trwające w godzinach 8:00-10:00**. Nie stawienie się na próbie skutkuje dyskwalifikacją z konkursu.

Oceniane są:

- ogólna prezentacja kostiumu na scenie
- sposób poruszania się i wcielenie w postać
- reżyseria i wykonanie występu scenicznego

3. Decyzje jury są **ostateczne**.

## 6. Nagrody

W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody:

- I miejsce - 2000 zł
- II miejsce - 1500 zł
- III miejsce - 1000 zł
- Nagroda Publiczności - 500 zł
- Wyróżnienie za najlepszy występ grupowy - 500 zł
- Wyróżnienie za najlepszy występ solowy - 500 zł

Dodatkowo każdy z jurorów może przyznać **wyróżnienie jurorskie**.

Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień lub nieprzyznania wybranej nagrody.

W przypadku nagród pieniężnych organizator potrąca należny podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

## 7. Zdjęcia i materiały promocyjne

1. Podczas wydarzenia mogą być wykonywane zdjęcia oraz nagrania wideo dokumentujące przebieg konkursu.
2. Uczestnik zgłaszając udział w konkursie wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i publikację swojego wizerunku w materiałach promocyjnych wydarzenia.
3. Materiały mogą być publikowane m.in. w:
  - mediach społecznościowych

- na stronie wydarzenia
- materiałach promocyjnych.

## 8. Dodatkowe oświadczenia uczestników

Zgłaszając się do konkursu uczestnik oświadcza, że:

- prezentowany strój został wykonany przez niego samodzielnie w całości lub w przeważającej części
- materiały wykorzystane w występie nie naruszają praw osób trzecich
- wszystkie dane podane w formularzu zgłoszeniowym są prawdziwe

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji konkursu.

## 9. Postanowienia końcowe

1. Decyzje organizatorów oraz jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne wynikające z nieprawidłowo przygotowanych materiałów audio lub wideo.
3. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym regulaminem oraz jego pełną akceptacją.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie w uzasadnionych przypadkach. Aktualna wersja regulaminu publikowana będzie na stronie wydarzenia <https://fantasymagiccon.pl/>.